



ALESSANDRO
IN
ARMOZIA
AZIONE SCENICA
SCRITTA PEL RITORNO
DELL'ARMATA ITALIANA
DALLA GUERRA GERMANICA
DA
LUIGI LAMBERTI

Membro della Legion d'Onore
Cavaliere della Corona Ferrea
Direttore della R. Biblioteca di Brera
Membro dell'Istituto Italiano
ed Ispettore Generale della Pubblica Istruzione.

EDIZIONE SECONDA.



MILANO 1808.

DALLA TIPOGRAFIA DI GIOVANNI SILVESTRI
agli Scalini del Duomo num. 994.



Digitized by the Internet Archive
in 2013

ARGOMENTO.

ALESSANDRO IL GRANDE, soggiogati i popoli dell' India, e conceduta generosamente la pace a Poro, il più possente re di quelle contrade, già prima vinto da lui sull'Idaspe, si avanzò sino al fiume Indo. Suo intendimento da principio si fu, di varcar tutto quel tratto di mare che dagl'Indi si estende fino alla Persia; ma cangiato improvvisamente consiglio, prese la via per terra, e attraversando il paese degli Arabiti, degli Oritj e dei Gadrosj, si condusse nella Carmania. Innanzi però di torcersi a quel cammino, diede commissione a Nearco, capitano da lui particolarmente amato, di seguire con numeroso navilio il corso dell'Indo, d'inoltrarsi nell'E-

ritréo, e di là nel Golfo Persico, per navigare di poi sino all'Eufrate. Nearco pose ogni sua industria nell'adempire gli ordini del suo signore, e fu in ciò mirabilmente secondato dal valore e dal fermo animo dei guerrieri che lo accompagnavano. Superate pertanto frequenti e gravissime difficoltà, ed uscendo vincitore da diversi combattimenti coi Barbari, giunse felicemente alle rive dell'Anami, a piccola distanza della città di Armozia, dove Alessandro era venuto a posarsi con la maggior parte de' suoi eserciti. Fu il Monarca sopra modo contento del ritorno della sua armata, dopo un sì lungo e sì inusitato viaggio; e a manifestazione di gioja fece solenni sacrificj, e ordinò ludi atletici e musicali. Questi, composti di lotte e di balli e di Pirrica (specie di danza guerriera, inventata già in Creta dagli antichi Cureti) si frammettono all'Azione dopo la scena dei sacrificj. Nella medesima circostanza celebrò Alessandro un sontuoso Trionfo, e per distinguere in singolar maniera Nearco, a condottiere della Pompa lo destinò. E siccome dalla vecchia fama si decantava che Dionisio, cioè il Bac o Indiano, fosse stato il primo domatore e legislatore dell'Indie, ed a lui ancora si attribuiva l'instituzion dei Trionfi; così

ai varj festeggiamenti vennero associate le Dionisiache cerimonie. Da queste si trae materia pel Ballo, da continuarsi al termine dell'Azione. Intorno ai tempi di cui parliamo, ricevette Alessandro ambasciatori da tutti i popoli più conosciuti, in guisa che egli si vide pervenuto a tanta altezza e possanza d'imperio, da dover reputare sè stesso come supremo dominatore del mondo. Fra cotante nazioni, i soli che ricusassero di onorare le virtù e la grandezza di lui, furono gli Arabi, popolo avaro e superbo, ed usato, più che ad altro, al traffico e alle rapine: per lo che gravemente irritato Alessandro, comandò che si mettesse in punto una formidabile spedizione contro l'Arabia. Per una necessaria dichiarazione di alcune cose che si contengono in questo scritto, conviene osservare che Nearco fu natío di Creta, isola che in altri tempi era già stata per le armi di Alessandro liberata dalla suggezione dei Persiani e dalle scorrerie dei pirati. Benchè sul fondamento delle storiche tradizioni non si possa ugualmente stabilire che tutti i soldati, i quali seguiron Nearco, sieno stati Cretesi; non mancano però argomenti per credere che una gran parte lo fossero. Certissima cosa almeno si è, che Alessandro chiamò a quella spedi-

zione i guerrieri che erano meglio esperti delle navali operazioni , trascegliendo principalmente gli Isolani , dei quali un grandissimo numero aveva fra' suoi soldati. Nearco poi scontratosi presso a Cocalu con una porzione dell'esercito di Alessandro , la quale aveva quivi sconfitto gli Oritj , perdendo con pochi altri anche il Satrapa Apollofane , tolse da quella tutti i buoni navigatori , lasciando indietro coloro che gli erano paruti meno atti alle fatiche del mare . Sappiamo altresì che nei varj casi intervenuti nel giro di quel viaggio , opera assai utile si prestò dai sagittarj , e che di loro precipuamente si circondò e si valse Nearco : e d'altronde è notissimo che i Cretesi sommamente si distinsero sempre per l'uso dell'arco , e che essi erano stati solenni maestri di quell' arme , prima ancora che alcun altro popolo della Grecia avesse incominciato a trattarla . Che se a tutto questo si aggiungano e la patria del capitano che dirigeva la spedizione , e la grandezza e la popolazione dei territorj Cretesi , apparirà forse non del tutto inverosimile la nostra supposizione ; alla quale ci siamo ancora abbandonati più volentieri , attesa la comunanza di origine che negli antichissimi tempi ebbero molti popoli dell'Italia con quello di Creta . Nearco

arrivò al termine della sua impresa intra la fine di agosto e la metà del prossimo gennaio, nel qual tempo siolgeva l'undecimo anno, dacchè Alessandro era entrato nel corso delle sue memorande vittorie. Le narrazioni di questi avvenimenti si possono leggere in Diodoro, in Curzio, in Plutarco, e più distesamente in Arriano, tanto ne' libri intorno alla spedizione di Alessandro, quanto nell'altro delle Cose Indiche, dove quello Storico diligentissimo seguì fedelmente il Periplo, o sia la descrizione che Nearco medesimo aveva lasciata del suo viaggio.

PERSONAGGI.

ALESSANDRO IL GRANDE .

NEARCO , Capitano Cretese .

ARGIA , Moglie di Clearco .

CALANO , Sacerdote Indiano .

TIMANDRO , Prefetto di Armozia .

Coro di Guerrieri Cretesi .

di Popolo di Armozia .

di Sacerdoti .

di Donne Persiane .

Guardie d'onore d' Alessandro .

Soldati .

Capitani Cretesi che non parlano .

Palafrenieri .

*La Soena è in Armozia , Città posta su le rive
del Golfo Persico .*

ALESSANDRO

IN ARMOZIA.

SCENA PRIMA.

Grand' atrio nella Reggia di Armozia.

CORO DI POPOLO.

POSSENTE Dio che moderi
Del vasto mar l'impero,
L'amico stuol guerriero
Adduci a questo suol.
Tu degli spirti Etésii
Frena l'ardire e l'ali;
Sol l'aure orïentali
Movan costante il vol.
Gran Dio, l'Eroe Macedone
Tanto desia da te:
Che i sommi Dei l'ascoltino,
Degno è l'augusto Re.

SCENA II.

ALESSANDRO, TIMANDRO e CALANO.

ALESSANDRO .

Nè ancora di Nearco ,
 O dei guerrier Cretesi e delle navi
 Che sul margin dell'Indo io gli fidai ,
 Mi si reca novella ?
 E sì dal primo istante ,
 Ch'io posi il piede fra le Armozie mura
 Commesse alla tua cura, e te rividi ,
 L'annunziasti vicino a questi lidi .

TIMANDRO .

E tal per ogni parte
 Qui la fama ne corse .

ALESSANDRO .

Dopo l'Indiche pugne , a questa riva
 Le mie Falangi io trassi ;
 E qui onorar vogl'io
 Di pompa trionfale i fatti egregi ,
 Onde novellamente a vol si spinse
 Il nome di Alessandro e de'suoi prodi
 Dalla spiaggia Nissèa sino agli Emòdi .
 Alla festiva gioja
 Solo manca Nearco .

CALANO .

Signor , se a me che già dell'India in seno

Sortito ho il dì natal , non sono ignote
 Le vie del mare e dei gran fiumi Eoi ,
 O se gli arcani suoi
 A' pii Bracmani non asconde il Cielo ,
 Deggion le navi tue
 Esser già presso al fin di lor cammino .

ALESSANDRO .

Così creder mi giova . Ora Timandro
 Con uno stuol di cavalieri eletti
 Muova per quella via
 Che all'Anami conduce ,
 Per veder se Nearco a noi s'appressi .
 Io nella Reggia intanto al vasto impero
 Darò le cure ; chè non pur son io
 Signore e condottier di armate squadre ,
 Ma dei popoli miei l'amico e il padre .

Questo alloro , ai Numi caro ,
 Dice a me , palesa al Mondo ,
 Ch'io sostegno il doppio pondo
 Dello scettro e dell'acciaro ;
 Ch'io son Prence e son guerrier .

Io de' Regi infidi e rei
 So punire il fiero orgoglio ;
 Ma so ancor dall'alto soglio
 Dare al ben de' Regni miei
 Tutta l'opra del pensier . (1)

SCENA III.

TIMANDRO e CALANO; poi ARGIA.

TIMANDRO.

Del mio Signore i cenni
Io volo ad eseguir. (1)

CALANO.

Io vado al tempio. (2)

ARGIA.

Bracmano illustre, che del nostro Sire
Spesso al fianco ti stai,
Dir mi sapresti se fra i tanti duci
Che qui l'accompagnaro, anco si trovi
Il Cretese Nearco? io, sua consorte
Qui allor rimasi che ver l'India ei mosse,
E sino da quel giorno
Qui mi sto sospirando il suo ritorno.

CALANO.

Qui Nearco non è: l'augusto Rege,
A cui per lunghe prove
Dei Cretesi guerrieri e del tuo sposo
Eran noti lo zelo ed il coraggio,
A famoso viaggio

(1) *Parte.*

(2) *In atto di partire.*

Fra bellicose genti
 Li scelse, e lor di veleggiar prescrisse
 Dalle foci dell' Indo al mar d' Eritro
 Ed al Persico seno : ora in Armozia
 Alessandro gli attende .

ARCIA .

Grande è al pensier conforto ,
 Che la fè di Nearco ed il valore
 Sian grati al suo Signore .
 Per sì nobil cagione a me non duole
 L'esser lungi da lui : così gli Dei
 Lo proteggan di tanto ,
 Che l' onorato incarco
 Ei valga a sostener .

SCENA IV.

TIMANDRO e detti .

TIMANDRO .

Giunto è Nearco .

CALANO .

Oh fortunati augurj !

ARCIA .

Oh me felice !

Ma tu il vedesti ? ovver chi n' assecura ?

TIMANDRO .

Io dalle nostre mura

Dilungato non m' era un trar di freccia ,

E un cavaliere che venìa correndo ,
 Rattenne il passo, e disse che Nearco
 Era già al mezzo del cammin che guida
 Dal fiume alla oittade.

CALANO .

E delle navi ,
 Quali furo i destini, o che si crede?

TIMANDRO .

Nol so : Nearco riede
 Da pochi accompagnato .

ARGIA .

Ohimè! che fia?
 Mi narra per pietà .

TIMANDRO .

Perdona , Argia .
 Sacro dovere al nostro Re ci chiama .

CALANO .

E che dunque si bada?
 Troppo è colpa il tardar: vieni . (1)

TIMANDRO .

Si vada . (2)

SCENA V.

ARGIA sola ; poi NEARCO .

ARGIA .

Qual penosa incertezza il cor m'opprime?

(1) *Parte .*

(2) *Parte .*

L'oggetto ad incontrar dei voti miei
 Affrettarmi vorrei;
 Ma risolver non so: temo l'annunzio
 Di sciagurati eventi. Iddii pietosi,
 Ditemi voi, se deggia
 Di Nearco il ritorno esser subbietto
 Di contento o di affanno a questo petto.

Rivedrò lo sposo amato,
 Alma mia, sarai felice;
 Ma chi sa, ma chi mi dice
 Se propizio egli ebbe il Fato,
 S'ei ritorna vincitor.

Paventoso il piè s'avanza,
 Dubbia l'anima in sen mi trema;
 Ah! la tema = e la speranza
 Fan contrasto in mezzo al cor.

NEARCO.

Chi mi scorge al mio Re? (1)

ARGIA.

Diletto sposo!

NEARGO.

Adorata consorte!

ARGIA.

Pur ti riveggo alfine!
 Ma dei Cretesi il numeroso stuolo . . ?

(1) *Frettolosamente.*

NEARCO .

Non trattenermi : io volo
Alessandro a cercar : tutto saprai . (1)

ARGIA .

Ferma : mira ch'ei stesso a noi s'avvia .
Io parto . (2)

SCENA VI.

ALESSANDRO , CALANO e detti .

ALESSANDRO .

E perchè Argia
Volge altrove le piante ?
Resta .

ARGIA .

Soffri , mio core , anche un istante .

NEARCO .

Nearco , e i primi duci
Delle schiere Cretesi , a cui prepormi
Già degnasti nei regni degli Eoi ,
Si prostrano , gran Rege , ai piedi tuoi .

ALESSANDRO .

Del rivedervi questo cor s'appaga ;
Aspettati giugneste .

(1) *S'incammina .*

(2) *Vuol partire .*

Ma dove e quando dalle armate navi
Scompagnati vi siete ?

NEARCO.

Securi in tutto dal furor dell'onde ,
Già toccano le sponde
Dell'Anami vicino i legni tuoi .
Io poi con questi Duci a te mi volsi ,
Per fare a te palese
Più presto il fin delle compiute imprese .

CALANO .

Dunque le arcane sorti
Il ver mi presagiò .

ARCIA .

Grazie , Numi clementi ! alfin respiro .

ALESSANDRO .

E quai furo i travagli ,
Quai le vicende di cotanta via ,
Non mai tentata in pria ?

NEARCO.

Gravi i rischi e le pogne ,
I disagi maggior : ma come a lieta
E fortunata meta
Potean non pervenire i gran cimenti ,
Se del Tonante il figlio ,
Ne prestava gli auspicj ed il consiglio ?

Dai perigli e dagli affanni

D'aspro mar , di atroci guerre ,

Da feroci estranie terre

Noi traemmo illesi il piè .

Impotenti ai nostri danni
 Furon l'armi e la procella,
 Chè il fulgor della tua stella,
 I tuoi Dei venian con me.

Fra i tempestosi venti
 Di sconosciuti mari, in fra le nude
 Arene di Sacála e di Cabáne;
 Fra l'armi orrende e strane
 Del barbaro Toméro;
 Al diro minacciar d'immani mostri
 Fur saldi i petti nostri.
 Nei perigli maggior, che ne fur contra
 Da Stura a Neoptána
 Crebber forza e baldanza al nostro core
 La fè, la riverenza, il vivo affetto
 A te dovuto, ed anco
 Il bel desio, la spene
 Di crescer gloria alle paterne arene.

ALESSANDRO.

E del Duce Apollofane, che a campo
 Stava con Leonáto,
 Che si ragiona? a noi
 Qui pervenne di lui voce funesta.

NEARCO.

Ahimè! di lui sol resta
 L'acerbo desiderio. Egli percosso
 Il fianco da barbarica saetta,
 Non senza avere in pria

Segnato di valore orme profonde ,
Del suo sangue bagnò le Oritie sponde .

Ahi! cruda ferita

Gli estinse la vita ;

Ma il tempio = di Gloria

Concesso gli fu .

Sue posse fur dome ;

Ma vive , il bel nome ,

Memoria = ed esempio

Di chiara virtù .

Perdona , o Sire , al troppo giusto affanno .

ALESSANDRO .

Pace al prode guerriero: egli i caduchi
E brevi giorni prolungò con l'opre ,
E la mortal carriera

Cangiò in vita perenne: i gesti suoi ,
Sieno mai sempre , e l'onorata morte ,
Rimprovero ai codardi , esempio al forte .

Nearco , a miglior tempo

Si differisca una più lunga istoria

Delle vostre avventure . Ora si vada

Ad onorar gli Dei .

Calano intanto mi preceda al tempio ,

E là mi attenda .

CALANO .

Il tuo volere adempio . (1)

ALESSANDRO .

Argia , col tuo Nearco
Qui t'arresta per poco , e quindi all'are
Mi seguite amendue .

ARGIA .

Noi verremo , o Signor , sull'orme tue . (1)

SCENA VII.

ARGIA e NEARCO .

ARGIA .

O diletto consorte ! ogni dubbiezza
E' pur sgombra da me ! posso a sicura
E intera gioja alfine
Dar nell'alma ricetto .

NEARCO .

E n' hai soggetto in vero . Io qui ritorno
Gradito al mio Signore ;
De' ben prestati uffici
Mi accompagna la gloria ; abbiám di Creta
Sostenuto l'onore ;
Che più resta a bramarsi a nobil core ?

ARGIA .

Segui adorato sposo
Il bel sentiero , e teco affretti l'ale
Fortuna sempre a tue virtudi uguale .

(1) *Alessandro parte .*

Benchè oppresso dal dolore
 Nel vederti oh Dio ! partire ,
 Sull' idea del tuo valore
 Questo sen riposerà .

NEARCO .

S'io sarò fra l'armi e l'ire ,
 Non si turbi la tua calma :
 Rade volte a intrepid'alma
 Usò Marte infedeltà .

ARGIA .

Nella stanza solitaria . . .

NEARCO .

Nella pugna incerta e varia . . .

ARGIA e NEARCO .

Un pensiero = lusinghiero
 Così al cor mi parlerà .

ARGIA .

Nuova gloria a lui dintorno
 Mireran questi occhi miei ,
 E il piacer del suo ritorno
 Più vivace in me sarà .

NEARCO .

Nuova gloria a me dintorno
 Mireran quegli occhi bei ,
 E il piacer del mio ritorno
 Più vivace in lei sarà .

SCENA VIII.

TIMANDRO e detti.

TIMANDRO.

Argia, Nearco, al tempio
Già si volge Alessandro;
Cessin gl'indugi.

NEARCO.

Ti seguiam, Timandro. (1)

SCENA IX.

*Tempio magnifico ,
preparato pei sacrificj solenni.*

CALANO, SACERDOTI e POPOLO.

CORO DI SACERDOTI.

Dagli Olimpici chiostri
Mirate, amici Numi,
Ai sacrificj nostri,
Ma più mirate al cor.
E come al cielo ascendono
Gli odorosi profumi,
Insino a voi s'innalzino
Le nostre voci ancor.

(1) Partono tutti.

S C E N A X.

ALESSANDRO, NEARCO ed ARGIA.

Non più si tardi: i sacri
 Riti, o Calano, imprendi.
 Viva la fiamma esulti,
 E sovra lei s' addensi
 Alto il vapor degli odorati incensi. (1)

CALANO.

Supplichiamo: e voi chi siete
 Che assistete = al rito augusto?

CORO DI POPOLO.

Molti; e giusto = abbiamo il cor.

CALANO.

O profani, se qui state,
 Lungi andate, = uscite fuor.

CORO DI POPOLO.

Puro tutti abbiamo il cor.

(1) *Mentre si compiono i diversi riti del sacrificio, uno stuolo di fanciulli va intessendo balli festosi intorno ai simulacri degli Dei. Altri danzatori presentano offerte di vario genere; ed altri circondano con festoni di fiori gli altari.*

ALESSANDRO .

Giove , per cui gl' *Impèrii*
 Saldi e felici sono ,
 Dall' immutabil trono
 Degna i miei voti udir.
 Stia la fortuna immobile
 Del Macedonio Règno ;
 Nè provocarla a sdegno
 Osi il nemico ardir .

CORO .

Nè provocarla a sdegno
 Osi il nemico ardir .

ALESSANDRO .

Si arrechino le spoglie
 Conquistate su gl' Indi . (1) Eccelsi Dei ,
 Questi ricchi trofei
 A voi sacri facciamo ; e come il casto
 Olivo gl' inghirlanda ,
 Sieno augurio di pace ,
 Universale , eterna ,
 Talchè su l' Orbe tutto
 Si spanda omai di mie vittorie il frutto . (2)

(1) *Alcuni guerrieri apportano i Trofei composti di armi e di spoglie Indiane, e circondati con rami di olivo .*

(2) *I guerrieri sospendono i Trofei alle colonne del Tempio .*

Numi eterni che il Mondo reggete ,
 Noi del tempio le splendide soglie
 V'adorniamo di barbare spoglie ,
 Monumenti del vostro favor .

NEARCO ed ARGIA .

Numi eterni che i Re proteggete ,
 Chi del tempio le splendide soglie
 Oggi v'orna di barbare spoglie ,
 Sia l'oggetto del vostro favor .

CORO .

Numi eterni , l'Edonio terreno ,
 E l'Eroe che ne tempera il freno ,
 Sian l'oggetto del vostro favor .

/ ALESSANDRO .

Già dei debiti onor largo tributo
 S'è pagato ai Celesti: ora trarremo
 Dell' Anami alle sponde .
 Pompa quivi solenne
 Fia disposta , e saranno
 Del gran Libero Padre ad essa uniti
 I sacri ludi e i riti .
 Ei primiero , il gran Nume , agl' Indi. impose
 Delle sue leggi il freno ;
 E i sublimi trionfi , onde s'onora
 Chi di fronda vittrice orna le chiome ,
 Ebber solo da lui principio e nome . (1)

(1) *Partono tutti.*

SCENA XI.

Strada trionfale riccamente ornata. Rive del fiume Anami con le navi di Alessandro.

CORO DI GUERRIERI CRETESI.

Dolce è il raccor le vele
 In sen di amica sponda,
 Vinta l' instabil onda
 Dell' Oceàn crudele,
 E l' inimico acciar.
 Giova, del gran Macedone
 Aver diffuso il grido
 Oltre l' Oritio lido,
 Oltre l' ignoto mar.

SCENA XII.

Fra il suono di varia e lieta armonia si vede giungere il solenne Trionfo. Nearco seguitato da' suoi Cretesi marcia alla testa di esso. Succedono i Soldati della Falange Macedone, ed altre schiere miste di Persiani e di Greci; indi molti fanciulli in abito Persiano. Alcuni Indiani sostengono le immagini delle città vinte, unite a spoglie, ad armi e a corone. Altri guerrieri portano gran vasi d' oro, e Trofei di molte maniere.

Alessandro, incoronato di alloro, e recantesi in mano un ramo di olivo, si mostra sopra un alto e splendidissimo carro, tirato da otto bianchi cavalli, pomposamente bardati: altrettanti Palafrenieri Indiani ne tengono le briglie. Mentre la Pompa compie il suo giro, un buon numero di danzatori intreccia diversi balli, e sparge fiori sopra i Guerrieri che precedono il Monarca Trionfatore. In questo mezzo si canta il seguente

CORO DI POPOLO.

Come il Dio, cui l'Indo adora,
Vien dai lidi dell'Aurora
Alessandro vincitor.

Generoso insieme e prode,
L'adornâr di pari lode
La Clemenza ed il Valor.
Preda cadde de' suoi sdegni
Chi al suo braccio contrastò;
Lieto andò di nuovi Regni
Chi al suo braccio s'affidò.

ALESSANDRO.

Guerrieri, i dì cessarono (1)
Della stagion pugnace;

(1) *Dopo di essere disceso dal carro.*

Brilla dell' alma Pace

Il riso lusinghier .

Disanimata e trepida ,

Dinanzi al nostro brando ,

Fugge Discordia in bando

Dall' Universo intier .

CORO DI GUERRIERI CRETESI .

Salve , o Monarca altissimo ,

Sommo fra i sommi Eroi ,

O dei guerrieri tuoi

Padre non men che Re ;

Deh ! ti conservi a noi

Quel Dio che a noi ti diè .

ALESSANDRO .

Cretesi , io godo di mirarvi accolti

A me dintorno , e di sapervi grati

Ai beneficj miei .

Il mostrato valore e la costanza

Nei famosi cimenti a ch'io v'assunsi ,

Abbastanza al mio cor ne fanno fede .

NEARCO .

Scarsa e debil mercede ,

Augusto Rege , in paragon del molto

Che a te dobbiam .

ALESSANDRO .

Questi ben giusti sensi ,

Vivano eterni in voi : figli voi siete

Di eccelsa Patria in ver : chiara ed illustre

Certo fu Creta ognor ; ma dove ascose
 Eran le glorie di quei prischi tempi ,
 Quando ai sublimi esempi ,
 E di sue leggi al lume
 Sparta e Atene erudirsi avean costume ?
 Dove le forze dei magnanim' avi ,
 Quando con tante navi
 Per la comun vendetta ,
 Al congiurato Achéo
 S' aggiungean Merione e Idomenéo ?
 Quelle cento cittadi , onde superbo
 Va il felice terren , languian sopite
 Sotto freni impotenti in ozio molle ,
 O fra discordia folle
 Nei proprj danni esercitavan l' ire .
 Il Persiano , da voi tanto rimoto ,
 Sulle vostre contrade ; i rei pirati
 Sulle vostre marine ,
 S' eran fatti tiranni : io vi sottrassi
 Al giogo indegno , io vi raccolsi all' ombra
 Della grandezza mia .
 Dentro ai nobili cor giaceano mute
 Della conscia virtute
 Le vivaci faville : io le commossi ,
 Io le raccesi in fiamma .
 Molto oprai già per voi ; nè il fine estremo
 Posi ancora a' miei doni : a voi s' addice
 L' assecondare i gran destini , e degni

Figli mostrarvî dell' Augusta Terra,
 Che diè asilo ai Celesti, ed ebbe il vanto
 D'esser patria a Minosse e a Radamanto.

Già per me di Giove il suolo
 Rivestì le altere forme;
 Tutte in lui già splendon l'orme
 Dell'antica maestà.

NEARCO.

De' rei Fati, per te solo
 S'emendaro i lunghi errori;
 E a te solo i nostri cori
 Sempre fidi il Ciel vedrà.

ALESSANDRO.

Per le vie da me segnate
 Si dispieghi ardito il volo. . .

NEARCO.

Per le vie da te segnate
 Spiegheremo ardito il volo. . .

ALESSANDRO e NEARCO.

E invidiar l'età passate
 Non dovrà la nuova età.

SCENA XIII.

TIMANDRO, ARGIA e detti.

TIMANDRO.

Dall' Etiopia, o Sire, e da Cartago,

Dalla Grecia e da Roma ,
 Dall' Etruria , dai Bruzj e dai Lucani ,
 E dai Sciti , dai Celti e dagl' Ibéri
 Vennero messaggeri
 A chiederti amistade e a giurar fede .

ALESSANDRO .

Ed amistade avran : tu gli accompagna
 Alla Reggia fra tanto ,

TIMANDRO .

E dall' Africa pur giunser Legati
 A salutarti Re dell' Asia tutta ,
 E ad offrirtene il serto .

ALESSANDRO .

Nè dagli Arabi ancor nunzio si vide ?

TIMANDRO .

Nulla , o Signor , giammai .

ALESSANDRO .

Cotesti Arabi rei , fatti superbi
 Dai preziosi aromi e dai tesori ,
 E dal mar che gli accerchia ,
 Freno sdegnano e leggi ; ed aman solo
 Spargersi in corso , e posti gli altri in guerra ,
 Mercanteggiando impoverir la terra .
 Dunque solo per lor la man dal brando
 Distoglier non potrassi ? ebbene il brando
 S' impugni adunque ; ma sull' empie teste
 Tutto ne rieda il danno ,
 Se sol per essi è tolto ,

Che alfin dagli odj e dal furor guerriero,
Pace ottenga e riposo il Mondo intero.

Dal giusto ardor che m'agita,
Non fia chi più vi scampi;
Nei vostri asili, o perfidi,
Della mia spada ai lampi
Io vi vedrò tremar.

NEARCO.

In sul terreno inospite
Grand'orma alfin si stampi;
Contra l'ardir dei perfidi
La tua giust'ira avvampi,
Splenda il fatale acciar.

ARGIA.

Contra l'ardir dei perfidi
Il tuo poter s'accampi,
Pugna, o Signore, e libere,
Come dell'aria i campi,
Saran le vie del mar.

CORO D' UOMINI.

All'armi, all'armi, e libere,
Come dell'aria i campi,
Sieno le vie del mar.

CORO DI DONNE.

Pugna, o Signore, e libere,
Come dell'aria i campi,
Saran le vie del mar.



